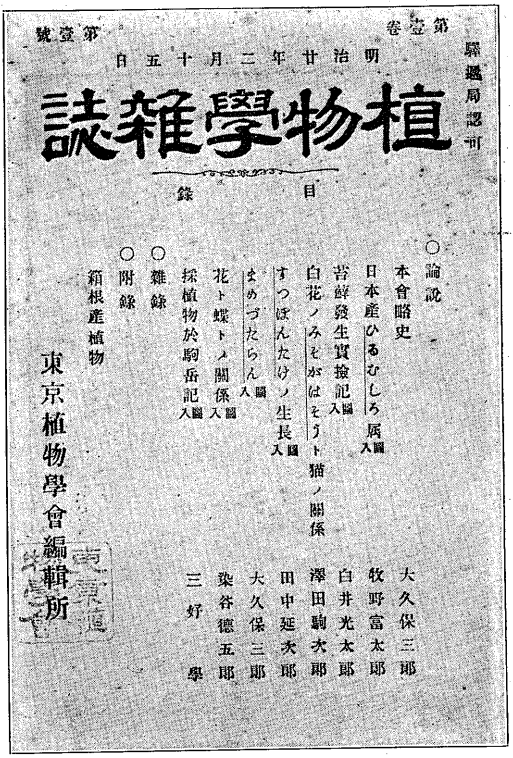
主筆 牧野富太郎
植物研究雜誌　第四巻第二號
昭和二年二月二十八日
發行所 東京 津村研究所

# ○『植物學雜誌』發刊當時ノ事情

牧野富太郎




回想スレバ『植物學雜誌』(The Botanical Magazine, Tokyo.)ノ發刊ハ遠ク明治二十年(1887)ノ二月デ儂指スレバ丁度今カラ四十年ノ昔デアル、爾來東京植物學會ノ機關雜誌トシテ今日モ尚連綿トシテ無事ニ繼續シテ居ルガ無論今後モ永ク其刊行ヲ續ケ行ク事ハ會員ハ固ヨリ言フニ及バズ苟モ我邦ノ學問ヲ慮ル人士ノ誰レモガ切ニ希望スル所デアラウト信ズル、前述ノ如ク此雜誌ハ固ヨリ會ノ機關デアルトハ言ヘ亦一面デハ今日我ガ日本植物學ノ反映デアルト稱シテモ敢テ不可ナク兎モ角一面ニハ世界ノ檜舞臺ヘモ顏ヲ出シテ居リ此上尚一層ノ奮鬪ニヨ

ッテハ遂ニハ千兩役者ノ一人トナルコトモ出來ルデアラウシ又是非トモサウナラナケレバナラナイノデアルガ其レハ會員ノ自覺ト不斷ノ努力トニ俟ネバナラナイモノデアル

扨右ニ述ベタ樣ニ此『植物學雜誌』ハ今日デハ東京植物學會ノ機關デ其會ノ經營ニ成ッテ居ルガ其發刊當時ノ事ヲ回顧スルト此雜誌ハ始メハ其會デ出スノデハナカッタノデアル

抑モ此『植物學雜誌』ノ第一ノ首唱者ハ今ハ疾クニ故人トナッタ市川延次郎君即チ田中(改姓)延次郎君デアッタ

當時々分ノ市川延次郎

同　染谷德五郎

同　牧野富太郎

人三タシ始創ヲ『誌雜學物植』

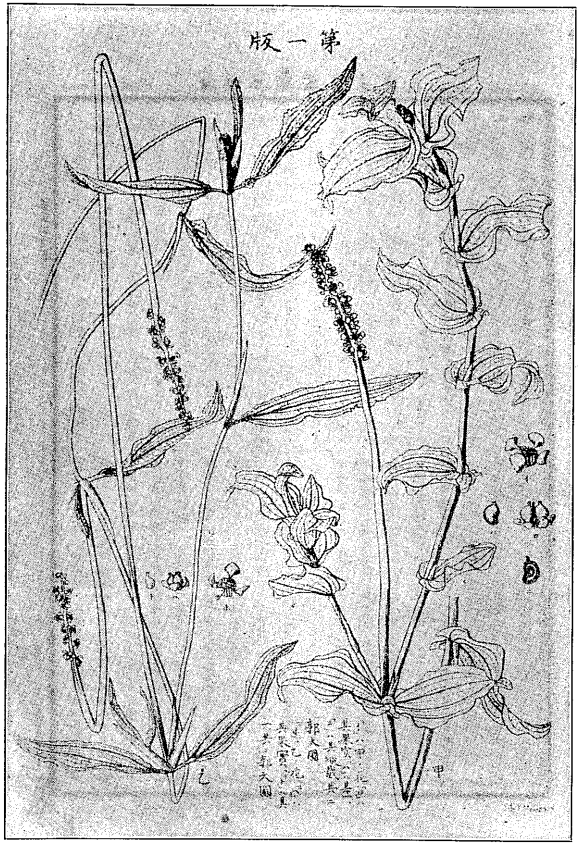
同君ハ明治十九年ニ理科大學ノ植物撰科ニ居ッタ人デアッタガ天性誠ニ器用デアッタ(專門トシテ菌類ヲ研究シテ居ッタ、種々波瀾ノアッタ人デ後遂ニ病ヲ得テ歿シタ)此雜誌モ同君ガ時當大學在學中ニ發起シタモノデ之レニ參加シタノハ同ジク撰科ニ居ッタ染谷(ソメヤ)德五郎君(同君モ數年前ニ故人トナッタ)ト當時東京ニ居ッテ常ニ大學ノ植物學教室ヘ出入シテ居ッタ私トデアッタ、三人デ原稿ヲ纏メ之レヲ何レカノ書店デモ出版サス積リデアッタガ先ヅ其時ノ植物學教授デ田中、染谷君等ノ師デアル矢田部良吉先生ニ田中君ガ雜誌發行ノ事ヲ話シニ行ッタ、乃(ソン)デ矢田部先生ノ言ハルヽニハ東京植物學會ハ疾クニ設立セラレテ今續イテハ居ルガ尙未ダ雜誌ガナイカライッソノ事之レヲ會ノ機關トシテ會デ發行シタラヨイト思フ就テハ其原稿ヲ會ヘ讓ッテ貰ヒタイトノ事デアッタノデ其レハ大變結構ナ事ト早速先生ノ言ニ從ヒ其原稿ヲ會ヘ渡シ會デハ尙其體裁ヲ整ヘ會ノ歷史(下ニ出ス)ナドモ加ヘ又他ノ論說記事ヲモ補足シ愈々明治二十年二月二十五日ニ『植物學雜誌』ノ第一卷第一號(前頁ニ縮寫シテ揭ゲテアルノハ其表紙デアル)ガ呱々ノ聲ヲ揚ゲタノデアル其當時多分三四號位モ續ケバ止(ヤ)マリハシナイカト危ブマレテ居タ事モアッタガ幸ニソンナ不祥ナ事モナク會員諸君ノ盡力ニヨッテ遂ニ今日マデ四十年間無事ニ發行ヲ續ケ生キ延ビテ來タノデ今

日デハ其創刊號カラ大揃ヒ物ノ市價ガ三四百圓モスルヤウナ大ものトナッタノデアル、私ハ今日カラ其時ノ事ヲ回想スルト實ニ隔世ノ感ガアルト同時ニ私ハ其發刊當時ヨリ今日マデノ大學植物學ノ推移並ニ同教室ノ今昔ニ對シ種々ナル感想ノ湧起スルノヲ禁ジ得ナイ更ニ顧ミテ私ト其年齡ノ前後セル發起者兩君ハ不幸既ニ世ヲ去ッテ今ハ幽明境ヲ異ニシ私一人殘リテ孤影蕭然獨リ此雜誌ノ發展ヲ眺メツヽ尚學界ニ俯仰シツヽアルコトヲ思ヘバ實ニ感慨無量デ自ラ眼底ニ涙ノニジミ來ルノヲ堰キアヘヌノデアル

此雜誌ノ表紙ニ在ル植物學雜誌ナル隷書五字ノ題字ハナンデモ田中君ノ筆ニ成ッタモノヽヤウニ覺エテ居ル此筆蹟ガ今尚其表紙ニ印セラレテ發刊當時ノ俤ヲ存續シテ居ルノハ誠ニ思出デノたねノ一ッデアル

又此『植物學雜誌』ノ一ツノ嬉シカリシハ事ハ邦文ノ頁ニ子持線ノ輪廓ガアッテ大ニ國粹的ノ意義ヲ發揮シ他ヲ顧ミズ久シク之ヲ保持シタ當事者ノ思慮堅固デ輕躁ナラヌ事ヲ證スルモノデアッタガ近來輕卒ニモ之レヲ取リ除イテ滔々タル西洋かぶれノ惡風潮ニ染ッタノハ反スガヘスモ遺憾千萬ナ事デアルト私ハ竊ニ慨歎シテ居ル、邦文章ノ周圍ニハ輪廓ガアルノガ從來ノ慣習デアルバカリデナクズット體裁ガ整フテ宜シイ其レハ邦字體ガ粗大デ且字ノ列ベ方ガ疎デアルカラ其周圍ニ輪廓ガアレバ其緊リ加減ガ誠ニヨイノデアル例ヘバ丁度日本家屋ノ周圍ニ圍イガナイト極リガツカナイノト同樣デ日本家屋ノ周圍ハ何トナクだらしナク出來テ居ルカラ明ケッ離シデハ頗ル始末ガ惡イ、西洋文字ハ細小デ且其列ベ方ガ密デアルカラ其周圍ニ輪廓ガナクテモ恰モ之レアルガ如クキチント極リガ付イテ見エル其レハ丁度西洋家屋ノ周圍ニ外圍イノ垣ガナクトモ其家屋自身ノミデ已ニチヤント極リガ付イテ居ルノト同樣デアル

『植物學雜誌』ノ次ニ『動物學雜誌』ガ發行セラレタ即チ此兩雜誌ハ兄弟ノヤウナモノデアル、先キニ生レタ『植物學雜誌』ヲ兄ニ譬フレバ次ニ生レタ『動物學雜誌』ハ弟デアルガ其レハ唯生レ月日ノ前後ニ就テ言ッタバカリデ學問上ノ位置ハ何モ兩者ニ變リハナクテ嚴然タル兩雄デアル然ルニ此兩雄ノ文章ガ始メカラ『植』ノ方ハ雅文




體(三好學君ノ「採植物於駒岳記」ノ如キハ其尤ナル者デアル)ノモノガ多ク『動』ノ方ハ通俗體ノモノガ多カッタノハ頗ル興味ノアル對象ト謂ハネバナラナイ今之レヲ人間ニ喩フレバ『植』ノ方ハ帶刀セル士(サムライ)ノヤウデ『動』ノ方ハ丸腰ノ町人ノヤウナ觀ガアッタ是レニ由テ之レヲ觀レバ『植物學雜誌』ノ仲間ニハ漢學ノ素養ノアル人ガ『動物學雜誌』ノ方ヨリモ多カッタ證據トモ見エル今日ハ文體ガ大分變ッタモノガ多クナリ兩者ノ間何ノ逕庭モナクナッテシマッタ

『植物學雜誌』創刊當時私ハ或ル期待カラ丁度石版印刷ノ稽古ヲシテ居ッタノデ右第一號ニ挿入シアルひろはのえびも及ビさゝえびもノ一圖版(即チ第一版)ハ私ノ稽古刷ニ自カラ描キ自カラ印刷シタモノデ私ノ爲メニハ誠ニ好キ一ノ紀念物(上揭ノ寫眞、縮寫)デアル、又此創刊號ヘハ私ハ「日本產ひるむしろ屬」ノ一文ヲ揭ゲタ其文末ニ一ノ(附言)ガアル御慰ミノ爲メ左ニ之レヲ轉載シテ氣焰ヲ擧ゲタ當時ノ意氣ヲ御目ニカケヤウカナ、然シヒドク此ンナ工合ノ意氣ガ祟ッテ私ハ永イ間誰ヤラノ憎シ

ミヲ受ケタガ今ハ其レハ昨日ノ夢トナッテシマッタ然シ瘡痍ノ痕今尚ホ昨日ヲ語ルモノモアル

『(附言)前文已ニ述ベシ如ク日本植物ノ探索ハ實ニ不充分ノコトト謂フベクシテ如何ナル植物ノ如何ナル處ニ生ズルヤ尚未世人ノ眼ヲ經ザルモノ多キハ明カナル事實ナリ故ニ今日ニ在テハ此煥乎タル顯花植物ノ如キサヘモ日本ニ產スルモノ其數正ニ幾何ナリト確示スルコトハ一人モ能クスル所ニ非ザルベシ況ヤ精密細審ヲ要スル隱花植物ニ於テヲヤ已ニ此ノ如シ其種類ヲ今日ニ探究スルハ甚大切ナル急務ナリト謂フベキナリ予ハ此現況ヨリ轉想シテ大ニ世ノ所謂本草家「牧野曰ク此時代尚其學者世間ニ多カリシガ爾來相次デ世ヲ去リ今日ニテハ其人殆ンド之レ無シ」ト稱スル者ニ望マザルベカラザル所ノモノアリ何ゾヤ即各々爾來採集貯藏セル植物ヲ便法ニヨッテ其圖ナリ其說ナリ之ヲ世ニ公ニセンコト(假令不充分ナルモノアルモ)是ナリ予ハ若シモ此擧アルニ及ベバ實ニ後進ノ徒ヲ益スル特ニ少小ニ非ザルヲ知ルナリ又兼テ其植物ヲ世ニ著ハシタルノ功モ亦充分ニ之ヲ保スルニ足ルベキナリ予ハ方今百事開進ノ世ニ在テ其何故ニ此擧ナキヲ恠ムナリ之ヲ恠ムノ餘リ却テ維新以往ヲ追想スレバ植物記載ノ書傳指以テ數フ可キ者多シ即チ本草啓蒙ノ如キ本草圖譜ノ如キ草木圖說ノ如キハ就中最弘ク後進ノ徒ヲ裨益シ今日ニ至ルモ尚深ク世人ニ重ゼラレ一度之ヲ閱スルニ當テヤ誰カ其著者ニ向フテ謝意ヲ表シ併セテ追慕ノ念ヲ伴生セザル者アランヤ實ニ今日ハ往時ト異ナリ深秘シテ以テ自ラ樂ムハ反テ自ラ失望スルノ端緒ニシテ世ノ開明ノ進潮ハ一睡ノ中、業ニ已ニ我身邊ノ地ニ在ラズ進ンデ之ニ從ハント欲スルモノハ其潮勢ヲ追フテ去リ夢驚キ眠覺レバ四隣閑寂トシテ潮影既ニ去テ空シク老舟已ニ殘波ニダモ尚ホ棹サスニ堪ヘズ失望セザラント欲スルモ得ベケンヤ東方日出デヽ尚ホ燈ヲ燃スヲ欲セザルノ士ハ我ガ蓄フル所ヲ公ニシテ外ハ以テ後進ノ徒ニ資シ內ハ以テ自ラ其功ヲ保スレバ一擧兩得其世ニ益スル所ノモノ豈ニ僅少ナリトセンヤ此ニ至テ後進ノ徒ハ之ヲ參シテ以テ愈我學ブ所ヲ增進シ異日早ク此探索不完全ナル瑕疵ヲ醫スルニ至レバ誰カ愉快ヲ感ゼザランヤ誰カ我學問ノ爲メニ慶賀セザランヤ予ノ偏ニ其畜フル所

ヲ公示センコトヲ切望シテ止マザルハ唯ニ之ガ爲メノミ何ゾ他意アランヤ予ハひるむしろ屬ニ就テ述ブルニ當テ少シク感ズル所アリ敢テ之ヲ此ニ附載スト云爾　（明治十九年十二月）』

次ニ又右創刊號ニ出テ居ル東京植物學會ノ歷史ヲ紹介シヨウ之レニ據レバ其會ノ成立セシ當時ノ有樣ガ能ク解カル、ソシテ之レヲ記シタ大久保三郎君ハ其時理科大學ノ助教授デアッテ植物學教室ニ勤務シテ居ラレタ、ズット後ニ大學ヲ辭シ終リニ東京高等師範學校ニ教鞭ヲ執ッテ居ラレタガ幾年カ前ニ物故セラレタ

『　本會略史　　大久保三郎記

凡ソ新ニ事物ヲ發明シタル者ハ必之ヲ世ニ公ニシ衆人ヲシテ普ク之ヲ知リ益其蘊奥ヲ極メシムルコトヲ勉メザルベカラズ縱令如何ナル發明ヲ爲ストモ深ク之ヲ秘シテ衆ニ公示セズ他人ノ同一ノ事ヲ發明スルニ及ンデ我曾テ之ヲ發明セリ我已ニ之ヲ知レリト言フト雖モ人誰カ之ヲ信ゼンヤ斯ノ如キハ啻ニ人ニ益スルコト能ハザルノミナラズ自損シテ其功ヲ拋棄スルモノト謂フベキナリ植物學ニ於テモ亦之ニ同ジ故ニ此學ニ志ス者ニシテ植物ニ關シ苟モ發明スル所ノ者アラバ其細大ヲ問ハズ之ヲ同志者ニ公示シ又其中疑團ヲ免レザルモノアラバ亦同志者ニ質シテ其解說ヲ求メ互ニ知識ヲ交換シ此學ノ進步ヲ謀ルヲ緊要トス是ヲ以テ歐米諸國ノ植物家ノ如キハ同志相謀リテ學會ヲ設爲シ報告書或ハ雜誌ニ各自發明等ノ說ヲ記載シテ公衆ニ報道シ此學ノ昌盛ヲ謀ルニ汲々タリ然ルニ我邦ニ在テハ從來植物專門ノ會無カリシハ實ニ此學ノ一大缺事ト謂フベシ余輩竊カニ之ヲ慨歎シ明治十四年ノ暮植物學會ヲ創設センコトヲ伊藤圭介賀來飛霞ノ兩氏ニ謀リタリ爾後同志者松村任三澤田駒次郎宮部金吾岡田信利賀來飛霞大沼宏平內山富次郎等ノ諸氏余ガ宅ニ會シテ其方法ヲ協議シ遂ニ一ノ盟會ヲ創設スルコトニ決定シ矢田部良吉氏ニ會長ト爲リテ本會ヲ誘掖セラレンコトヲ請ヒシニ同氏モ亦此擧ヲ贊美シ其請ヲ許諾セラル是ニ於テ本會ヲ東京植物學會ト名ヅケ其第一會ヲ東京大學植物園ニ開キ當日矢田部會長ハ羊齒科ノ說ヲ演述セラレタリ是レ本會起原ニシテ實ニ明治十五年二月二十五日ノコトナリキ爾

來之ヲ繼續セシト雖モ萎靡振ハズ頗ル余輩ヲシテ失望セシムルニ至レリ同十六年四月ニ至リ會長ノ外ニ幹事二名ヲ置クコトニ議定シ松村任三氏ト余ト其選ニ當レリ又會費醵集ノ方法ヲ定メシモ猶未雜誌ヲ發刊スルニ至ラズ然ルニ這回始テ之ヲ發刊スルコトヲ得ニ至レリ余輩ノ喜復何ヲ以テ之ニ加ヘンヤ回顧スレバ明治十五年十月頃ヨリ一時會員ノ出席大ニ減少シ或ハ本會ヲ東京生物會ニ合併スベシトノ說起リ本會ノ絕エザルコト縷ノ如クナリシモ今ヤ之ヲ挽回シ雜誌ヲ發刊シ余輩年來ノ希望ヲ遂グルニ至リシハ畢竟矢田部會長ガ公務ノ繁劇ニモ拘ハラズ本會ノ誘掖ニ盡力サルヽノ致ス所ト雖ドモ抑亦會員諸氏ノ熱心ニ因ルモノナリ今後余輩ハ益協力同心シ以テ後來本會ノ彌昌盛ニ至ランコトヲ企圖スト云爾』

## ○蕾軒獨語（其十三）

蕾軒　朝比奈泰彥

### ○とこぶしごけ

我國ニ產スル大形ノ地衣ト言ヘバ先ヅ多クノ人ノ知ッテ居ルうめのきごけ（本誌第三卷五號、蕾軒獨語其四參照）デアッテ少シク溫カイ平地、例ヘバ東京附近デハ湘南地方、房總地方、伊豆地方ノ海岸ナドニ行クト徑一尺ヲ超越スルモノハ屢々見受ケルノデアル、然ルニ山地ヘ行クニ從テうめのきごけノ大サハ縮少シテ來ル、ソウシテとこぶしごけ Cetraria collata Müll. Arg. ガ大形葉狀地衣デハ牛耳ヲ執ルヤウニナル、例ヘバ天城山、富士一合目以上ノ森林帶、秩父諸山、日光諸山等ニ行ケバ誰ニデモ此とこぶしごけガ目ニ着クノデアル、小生ガ今迄ニ最大ト認メタモノハ日原（ニッパラ）仙元峠ノ頂上デ得タ品デ葉狀體ノ輪廓橢圓形ヲナシ其長徑一尺五寸ヲ算シタノデアッタ、此地衣ノ葉質ハ鞣皮樣又ハ厚紙樣デ乾燥時ハ表面灰白色ヲ呈シ皮層ノ表面ハ滑澤デアルケレ